



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ – ΒΡΑΒΕΙΑ 2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΓΕΦΥΡΕΣ 2011

Η τελευταία ημέρα του 2ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κορινθίας Πελοποννήσου "ΓΕΦΥΡΕΣ" ξεκίνησε με μια εκτενή συζήτηση σκηνοθετών και κοινού το πρωί του Σαββάτου. Ο Ζάχος Σαμολαδάς, ο Ηλίας Δημητρίου, ο Θάνος Κερμίτσης, ο Mark Playne, ο Oliver Kyr, ο Vivek Singhania, ο Vitaly Sumin συζήτησαν για την τέχνη του κινηματογράφου αλλά και για την πορεία των ανεξάρτητων παραγωγών στις κινηματογραφικές αίθουσες. Ο Vivek Singhania, Ινδός παραγωγός ταινιών με διεθνή καριέρα στις ΗΠΑ και τη Γερμανία, εξέφρασε την άποψη ότι η αγγλική γλώσσα αποτελεί το απαραίτητο «διαβατήριο» για τη διανομή μιας ταινίας στο εξωτερικό. Την άποψη του φάνηκε να συμμερίζεται ο Γερμανός σκηνοθέτης, Oliver Kyr, που γύρισε την πρώτη μεγάλου μήκους του ταινία στα αγγλικά. Μπορούν, όμως, όλα να μεταφραστούν; Ο Έλληνας σκηνοθέτης, Ζάχος Σαμολαδάς, που παρουσίασε σε πρεμιέρα την ταινία τρόμου «Σκοτεινός Θρύλος», εξήγησε ότι για το συγκεκριμένο είδος δεν ήταν δυνατόν να χρησιμοποιηθεί μια άλλη γλώσσα. Άλλωστε, όπως υποστήριξα οι Έλληνες συμμετέχοντες στη συζήτηση, οι Έλληνες ηθοποιοί δεν είναι πρόθυμοι να «δανειστού» τη φωνή κάποιου άλλου, θεωρώντας ότι αυτή αποτελεί ένα αναπόσπαστο κομμάτι της υποκριτικής τους περσόνας. Σκηνοθέτες και θεατές κατέληξαν στο συμπέρασμα, ότι μια ταινία μπορεί να θεωρηθεί επιτυχημένη, αν ο θεατής αντιλαμβάνεται την υπόθεση μόνο από τη γλώσσα του σώματος και τα υπόλοιπα παραγωγιστικά στοιχεία.

Λίγο μετά τις οκτώ το βράδυ, στο κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο Κορίνθου, ξεκίνησε η τελετή βράβευσης των ταινιών, στην οποία παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών του Δήμου Κορινθίων, κ. Χαράλαμπος Καμπούρης, ο υπεύθυνος του κέντρου Περιβάλλοντος, Τεχνών και Αθλητισμού, κ. Παναγιώτης Λαμπρινός και ο αντιπεριφερειάρχης, κ. Απόστολος Παπαφωτίου. Επίσης, την τελετή τίμησαν με την παρουσία τους μέλη της πρεσβείας της Ινδονησίας, που εκπροσωπήθηκε στο Φεστιβάλ με την ταινία Love Story. Την εκδήλωση «άνοιξε» η γυναικεία χορωδία της πόλης, Opus Femina που απέδωσε πολλά γνωστά και αγαπημένα τραγούδια του κινηματογράφου σε δραματοποιημένη μορφή. Στη συνέχεια, ακολούθησε η βράβευση με παρουσιάστρια την Κορίνθια ηθοποιό Ελένη Πετροπούλου, ενώ παράλληλα προβάλλονταν αποσπάσματα από τις βραβευμένες ταινίες. Συγκεκριμένα, οι ταινίες μικρού μήκους που διακρίθηκαν ήταν οι εξής:

- Love at first sight του Mark Playne στο πλαίσιο του αφιερώματος για Άτομα με Αναπηρία «We can do»

- Le montage du nuage του Παναγιώτη Καραμήτσου στην κατηγορία καλύτερης φωτογραφίας σε ταινία μικρού μήκους (Φώτης Μήτσης, διευθυντής φωτογραφίας)
- Οι τρωγλοδύτες του Θάνου Κερμίτση στην κατηγορία ελληνική ταινία μικρού μήκους
- Ένα γράμμα, μια ιστορία του Αρίσταρχου Παπαδανιήλ στην κατηγορία παιδική ταινία
- Arguing is a nice hobby του Mick Cuisimano στην κατηγορία καλύτερη ταινία κινουμένων σχεδίων
- Recycling life- I found Dostoyefski in the garbage του Enis Riza Sakizli στην κατηγορία καλύτερη ταινία τεκμηρίωσης (ντοκυμανταιρ)
- Δίλεπτο του Μιχάλη Λυγκιάρη στην κατηγορία βραβείο κοινού για ταινία μικρού μήκους
- Blind Spot του Sang Choi στην κατηγορία καλύτερη ταινία μικρού μήκους
- Postcard Mafia του Gregorius Grey στην κατηγορία καλύτερης φωτογραφίας σε μικρού μήκους ταινία

Μετά από ένα μουσικό διάλειμμα με μουσική πιάνου από την Ιφιγένεια Καλλιγέρου, η τελετή συνέχισε με τη βράβευση των ταινιών μεγάλου μήκους.

- I shall remember του Vitaly Vorobiev κέρδισε το βραβείο σχεδιασμού παραγωγής ταινίας μεγάλου μήκους
- DOS- μια ιστορία αγάπης από την ανάποδη του Στάθη Αθανασίου έλαβε το βραβείο για τον σχεδιασμό σκηνικών και κουστουμιών σε ταινία μεγάλου μήκους
- Big Black του Oliver Kyr πήρε το βραβείο καλύτερης μουσικής επένδυσης σε ταινία μεγάλου μήκους
- Πικρό χιόνι του Γιώργου Αγαθονικιάδη διακρίθηκε με το βραβείο μοντάζ σε ταινία μεγάλου μήκους
- The vanishing του Adam Uryniak κέρδισε το βραβείο καλύτερης φωτογραφίας σε ταινία μεγάλου μήκους
- Fish 'n chips του Ηλία Δημητρίου απέσπασε το βραβείο καλύτερου σεναρίου σε μεγάλου μήκους ταινία
- Big Black του Oliver Kyr κέρδισε το βραβείο σκηνοθεσίας σε ταινία μεγάλου μήκους
- DOS-μια ιστορία αγάπης από την ανάποδη του Στάθη Αθανασίου διακρίθηκε με το βραβείο κοινού σε μεγάλου μήκους ταινία

Τέλος, το βραβείο καλύτερης ηθοποιού πήγε στην Ινδονήσια ηθοποιό, Acha Septriasa, πρωταγωνίστρια στην ταινία Love Story και το βραβείο καλύτερου ηθοποιού στον μικρό Roman Golchuk που κέρδισε την κριτική επιτροπή για την ερμηνεία του στη ρωσική παραγωγή **I shall remember**.

Τέλος, ο Χρυσός Πήγασος απονομήθηκε στη ρωσική παραγωγή **I shall remember**.

Η βραδυά έκλεισε με το μουσικό νεανικό συγκρότημα OPAMA και την προβολή της ταινίας που κέρδισε τον Χρυσό Πήγασο.